

27 JAN 1968

# Les CENTURIES DU CENTAURE.

FEUILLE D'INFORMATIONS ET DE  
REPORTAGES.

PARAÎT TOUTES LES ÉCLIPSES.

ÉDITÉE PAR R. LIXON - RUE DU FER - N°1 LIEGE (BELG)







## INFORMATION DU MONDE ASTRAL -

GRAND ÉVÈNEMENT DANS LE FANDOM, MES DEUX AMIS RAYMONDE D'HOUST et RENÉ LIXON, VONT LANCER PROCHAINEMENT UN NOUVEAU FANZINE, IL S'AGIT DE: **MULTI-MATIÈRES**, QUI VOUS EMMÈNERA À TRAVERS LE COSMOS, DANS LES LIEUX OCCULTES ET MYSTÉRIEUX, OU VOUS AUREZ RENDEZ-VOUS AVEC LES VAMPIRES, ZOMBIES ET LÉMURES, LES MUTANTS ET LES INTER-STELLAIRES VOUS ASSAILLERONT À CHAQUE PAGE, DANS LES TERRIBLES VOYAGES CHEZ LES ÊTRES-FORCE INFINIMENTS GRANDS OU CHEZ LES INFINIMENTS PETITS.

TOUT CELA ET BIEN D'AUTRES CHOSSES ENCORE MAIS --- MOTUS!

Je SERAI LE CRITIQUE (TRÈS FÉROCE) DE CE ZINE NOUVEAU-NÉ

VOUS Y LIREZ = CLAUDE DUMONT LE SYMPATHIQUE

ÉDITEUR DE COSMORAMA (ET DU CLUB DU MÊME NOM)

MIKAËL GRAYN DIRECTEUR (NON MOINS SYMPATHIQUE.) D'ATLANTA, ET UNE FOULE D'AUTRES AMIS BIEN CONNUS, IL Y

AURA AUSSI GEORGES BOONEN, UN POÈTE FANTASTIQUE, QUI FUT PUBLIÉ DANS LE CAN-CAN LITTÉRAIRE. NOUS ESPÉRONS QUE NOS ÉMINENTS COLLÈGUES VOUDRONT BIEN FAIRE UN

PEU DE PUBLICITÉ AUTOUR DE L'ÉVÈNEMENT.

— MERCI À TOUS —





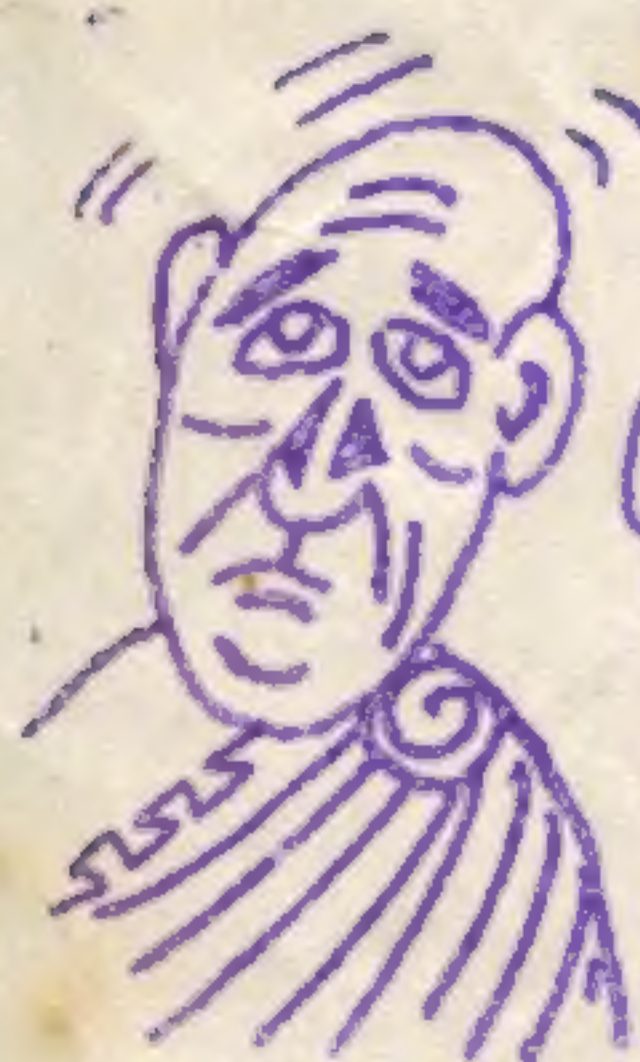
LE PÈRE : SI TU ENFONCES ENCORE LES  
YEUX DE TA SŒUR ---- JE FERME LE CERQUEIL !

Je suis centaure,  
ET NE SUIS PAS SANS TORTS  
CAR JE PEUX FAIRE CENT TORTS -



-SI VOUS ÊTES CONTENT DE CE NUMERO  
J'ATTENDS VOS FELICITATIONS!

-SI VOUS N'ÊTES PAS CONTENT, ENVOYEZ  
MOI DES LETTRES D'INSULTES. (J'ADORE SA-)  
ET PUIS EN FIN DE COMPTE, TOUT  
SA N'VAUT PAS UNE CHASSE AUX  
RON-TON-TONS DANS LES CATACOMBES  
LUNAIRES, PAS VRAI ?



LE MUTANT MUTIN  
QUI MUTINE  
FIT SA MUTINERIE  
UN MATIN DE MÂTO.  
(PENSÉE DE R-LIXON)  
(SOUS L'INFLUENCE  
DU L.S.D)

Le Centaure →

RECLAMATIONS  
ET FELICITATIONS:  
LIXON - RUE DU FER  
N°1 LIEGE - BELGIQUE

**KABRA**  
LE RATICIDE MARTIEN-  
TUE RATS - SOURIS -  
BELLES-MERES ACARIATRES  
ET TANTES A HÉRITAGES.



Maurice Julien PARENT  
189 AVENUE house  
Bruxelles II

